ファミリーコンピュータ™

完璧攻略シリーズ㉖

熱血硬派くにおくん 必勝攻略法



みすず、さぶを、ぶっとばして、
ヒロシを救え!!
この本一冊で、君も番長だ。

隠しコマンド大公開

編著　ファイティングスタジオ

双葉社の

ファミリーコンピュータ完璧攻略シリーズ

最新刊‼

- **ファミコンバググランド**
- **マッピーランド** 必勝攻略法
- **ミシシッピー殺人事件** 必勝攻略法
- **闘いの挽歌** 必勝攻略法
- **メトロクロス** 必勝攻略法
- **ナイトロアー** 必勝攻略法
- プロ野球 **ファミリースタジアム** 必勝攻略法
- **ドラゴンバスター** 必勝攻略法
- 光神話 **パルテナの鏡** 必勝攻略法
- **リンクの冒険** 必勝攻略法
- **ゴルフJAPANコース** 必勝攻略法

ファミリーコンピュータ

完璧攻略シリーズ㉖

熱血硬派 くにおくん 必勝攻略法

熱血硬派くにおくん
必勝攻略法



くにお君の世界に、よー来てくれたのォ、ワレ！このゲームは、誘拐された親友を捜して、敵をバッタ、バッタとなぎ倒し、最後には救出するもんじゃい。基本的にゃ1つのステージは3つのシーンから出来とって、1つのシーンの制限時間は2分じゃい。そいで失敗しても3回まではプレーできる。さあ気張りーや!!

CONTENTS

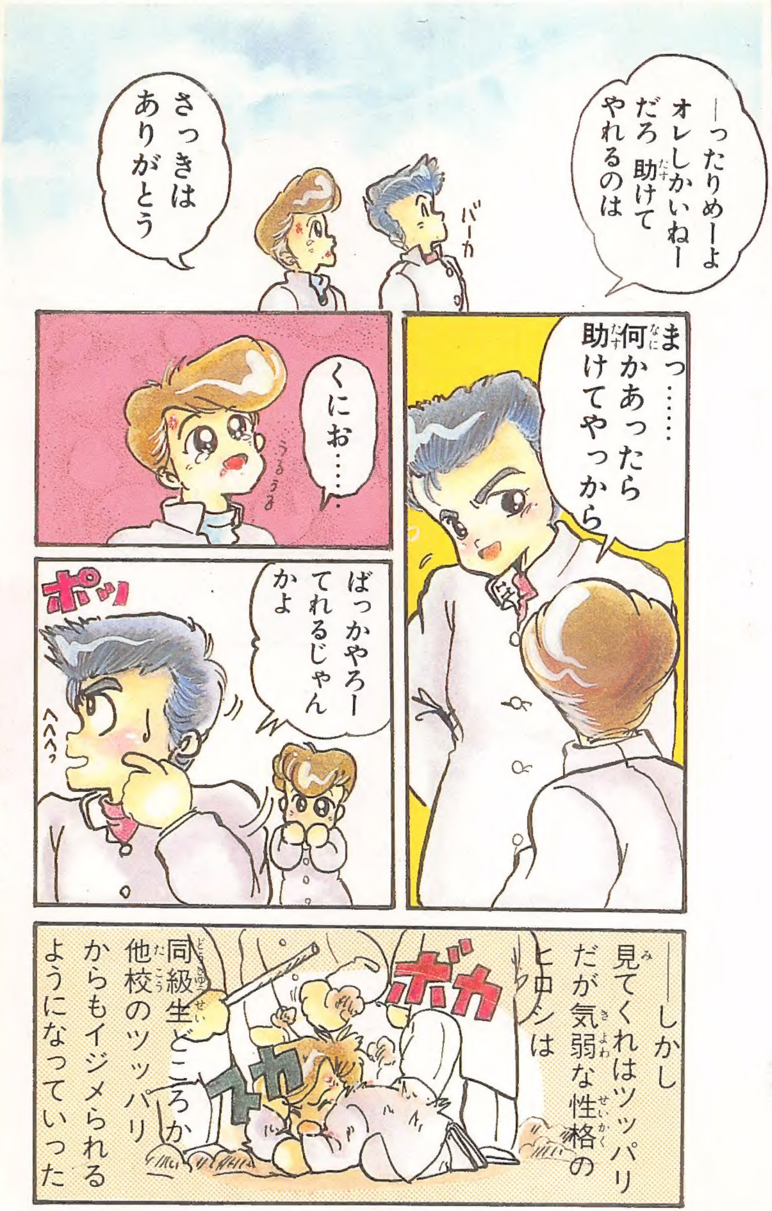




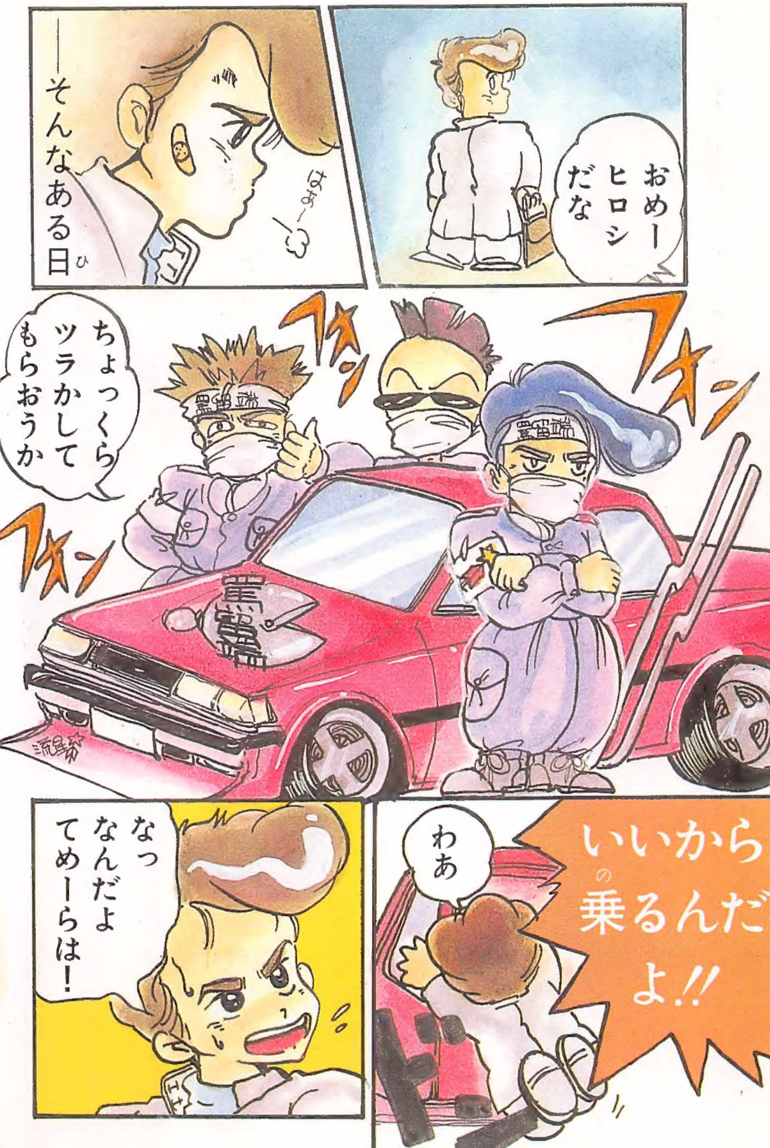


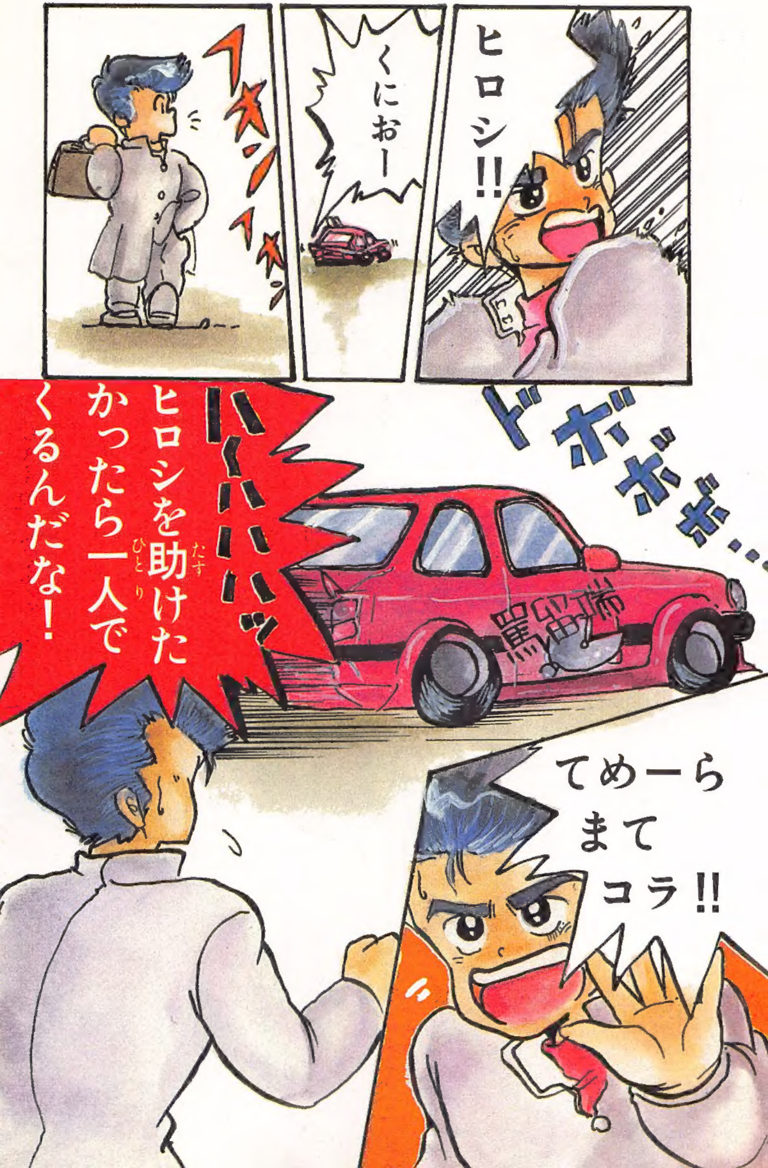


ナマイキなんだよ!!
ヒロシは熱血高校に転校してきたばかりで、いつもイジメられていた。そんなヒロシにも一人だけ味方がいた…くにおである。
ズカ
ベシ
バコッ
でい。
よっ
熱血硬派くにおくん物語
オレのマブダチに手ェ出すんじゃねーぞ!!
くにお
熱血高校2回生
身長175cm、体重65kg
血液型AB型
趣味　ケンカ
ヒロシ
熱血高校2回生
身長172cm、体重72kg
血液型O型



―ったりめーよ オレしかいねーだろ 助けてやれるのは
バーカ
さっきは ありがとう
まっ…… 何かあったら 助けてやっから
くにお……
ばっかやろー てれるじゃんかよ
ポッ
へへへっ
――しかし 見てくれはツッパリだが気弱な性格のヒロシは
ボカ
同級生どころか他校のツッパリからもイジメられるようになっていった


おめー
ヒロシ
だな
——そんなある日
はあ～
フォン
フォン
ちょっくら
ツラかして
もらおうか
フォン
いいから
乗るんだよ!!
わあ
なっ
なんだよ
てめーらは!


ヒロシ!!
くにおー
ドボボボ…
ハハハハッ
ヒロシを助けたかったら一人でくるんだな!
てめーらまてコラ!!

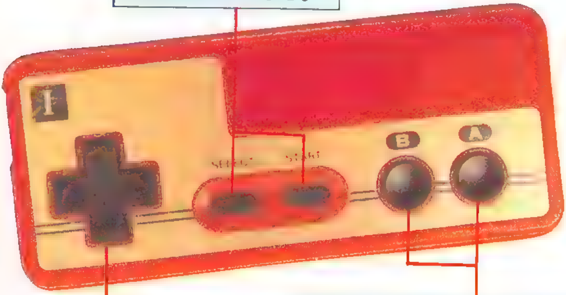
こいつで一発！ コレまでだ……な
ふるふる…
くるくる
ボトッ
最終シーン サブの部屋
フフフ……くにお 今日がてめーの命日だ
バン バン バン
うっちゃる うっちゃる
笑うんじゃねェ!!
ふるふるふる…
へたっぴ
くっ くにお……
もっともオレの所までたどりつけるかどーかだな
フッフッフッ
待ってろよ!!
ヒロシ

くにおの操作をマスターせよ!!

まずは基本的な操作をマスターしよう。といってもコントローラの操作はカンタン。他のソフトと比べても、すごく簡単だから、すぐに覚えられるハズだ。何回かチャレンジするうちに、すっかりマスターしちゃうだろう。

セレクト・スタート

他のソフトと変った所はない。ポーズもスタートでできる。



くにおの動きは✚ボタン

✚ボタンでくにおの移動を操作する。方法は単純。左を押せば左。右を押せば右というスナオなもの。

ⒶとⒷでアタックだ

Ⓐボタンは左アタック、Ⓑボタンで右アタックと覚えておこう。アタックはキックとパンチがあるが、詳しいことは次のページで。

レベルで難易度が選択できる

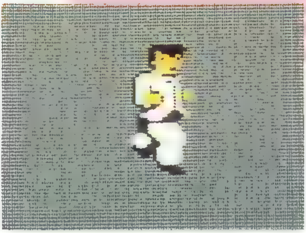
何もしなければ、ゲームはレベル1で進行するが、少し馴れたら難易度の違うレベル2や3に挑戦しよう。ゲーム開始の時にⒶボタンを押してからセレクトを押すとレベルが選択できるぞ。



これだけは最初に覚えよう

くにおくん6つの基本アタック

✚ボタンを進行方向に2回押すとダッシュだ。ダッシュをやりながらアタックをしないと、クリアは難しいぞ。



ダッシュ



ダッシュしている時にⒶⒷボタンを同時に押せば、ダッシュ方向に飛び蹴りをする。これがダッシュキックだ。

ダッシュキック

ダッシュしている時に、進行方向のボタンを押すとダッシュパンチができる。敵の動きにうまく合わせないと当たらないぞ。



ダッシュパンチ

Level 2



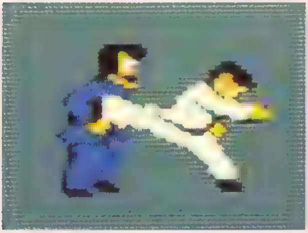
Level 3



最も基本的な攻撃のひとつが、このパンチ攻撃だ。くにおの進行方向のボタンを押す。連発して敵の足を止めろ。



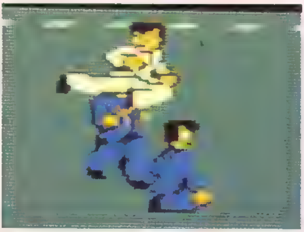
パンチ攻撃



敵は後からも忍びよる。そんな時に使うのがコレ。くにおの進行方向と逆のボタンを押す。しかし前にスキができるから注意。

後ろ回し蹴り

くにおの最も華麗な技のひとつだ。くにおがダッシュしていない時にⒶⒷを同時に押すと、ジャンプキックする。



ジャンプキック

アイテムを使いこなせ!!

アイテムは4種類。しかしここでは3つだけ紹介しよう。あとはステージ2で。レベル1ならともかく、レベル2や3となると、アイテムでパワーアップしないとクリアは難しいぞ。

おにぎり



エネルギーが全開に戻る。指定のタイムの末尾2ケタに合わせて、指示のカベをダッシュキックする。L1…17、L2…43、L3…59。

これがくにおくんの必殺技だ!!
襟づかみ攻撃2つのパターン

くにおくんを完璧にコントロールすれば、何種類かの攻撃パターンをうまく使いわけて、リズミカルに敵を倒すことができる。そこで覚えておきたいのが、この敵の襟をつかんでからの2種類の攻撃パターン。まず敵の襟をつかむには、敵が屈みこんだ時に接近し、✚ボタンを入れる。これで襟がつかめる。その上で進行方向のボタンを押せば襟づかみキック、逆のボタンを押せば背負い投げ。最初は襟づかみキックでダメージを与え、背負い投げでトドメだ。

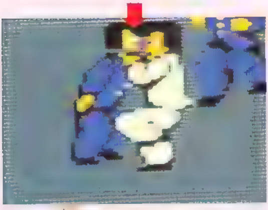


敵がかがみこむ



襟をつかむ

進行方向のボタンを押せば



襟づかみキック

進行方向と逆のボタンを押せば



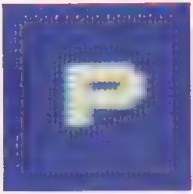
背負い投げ

ハート



プレイヤーが1人増える。TIMEの末尾1ケタが偶数の時に指定の敵をこしかけパンチで倒すとでる。

P〈パワー〉



短時間だがパワーが最強に増大。指定のTIMEに敵にジャンプキックする。L1…32、L2…25、L3…11。

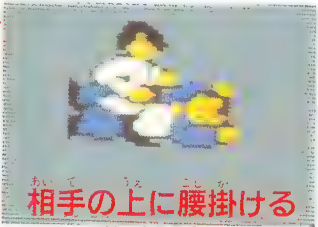
腰掛けパンチでトドメをさせ!!



相手が倒れている

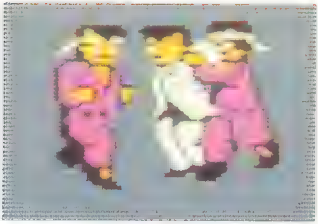
敵がダウンした時に、トドメをさせるのがこの腰掛けパンチだ。敵の上に腰掛けるには、敵がダウンした時に近づいて、✚ボタンを下に入れればよい。

腰掛けた状態のまま、進行方向のボタンを押すと腰掛けパンチができる。連発してトドメだ。ただ後ががら空きになるので用心。立ち上る時には✚ボタンを上へ入れる。



相手の上に腰掛ける

はがい締めされても逆襲だ!!



後から忍び寄った敵にはがい締めされてもあわてない。進行方向と逆のボタンを押せばひじてつ攻撃になる。進行方向のボタンを押せばそのまま前の敵にキックする。

進行方向のボタンを押すと



はがい締めからキック

進行方向の逆のボタンを押すと



ひじてつ攻撃

STAGE 1

追跡行は新宿駅から始まった

さらわれたヒロシを追って、いつしかくにおは新宿駅のホームに来ていた。最初の関門はここか!? だがアセってはいけない。このステージはいちばん簡単なはずだぞ。



STAGE 1 敵キャラクター紹介

コイツが花園高校の大番長〝りき〟だ！

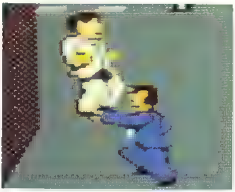


どのステージも、3つのシーンから構成されている。そしてどのステージでも、1番目と2番目のシーンにザコが出て、最後のシーンにボスが待ちかまえている。
ステージ1のボスがりきだ。くにお達の熱血高校とは、いつも仲が悪い花園高校の大番長。左のページのトオル達ザコと違って、ちょっとやそっとの攻撃ではダウンしないぞ。キックとマッハパンチは1回ヒットすれば、くにおの体力は1ポイント減点してしまう。パンチは2発で1ポイント減点。不用意に接近して戦うな。

マッハパンチ

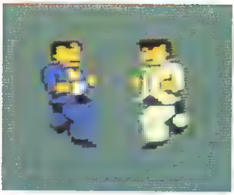


りきにうっかり近づくと、すぐにマッハパンチがとんでくる。

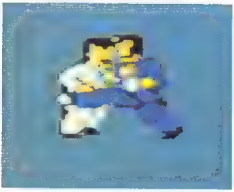


2回パンチされるごとにパワーが1ポイント減ってしまうぞ。

飛び蹴り



りきの最大の技がこの飛び蹴りだ。連続して何回もくるから油断するな。



1回ヒットする毎にパワーが1つずつ減り、4回ヒットすればダウンする。

木刀を持ったうるさい奴、トオル

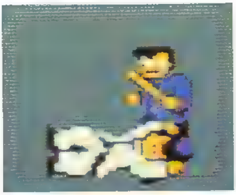


このステージのザコキャラがトオルとアキラ。どちらも花園高校の1回生で、りきの忠実な手下だ。アキラは素手だから倒すのはワリと簡単だが、トオルは木刀を持っているので手強いぞ。

木刀に気をつけろ

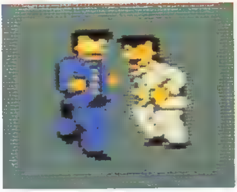


最初と二番目のシーンで気をつけて欲しいのがトオルの木刀だ。

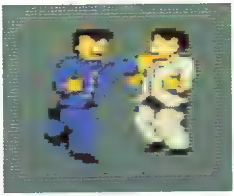


1回あたっただけで、このようにダウンしてしまうぞ。

連続パンチに注意



アキラのパンチは4回で体力が1ポイント減点。強いパンチとはいえない。

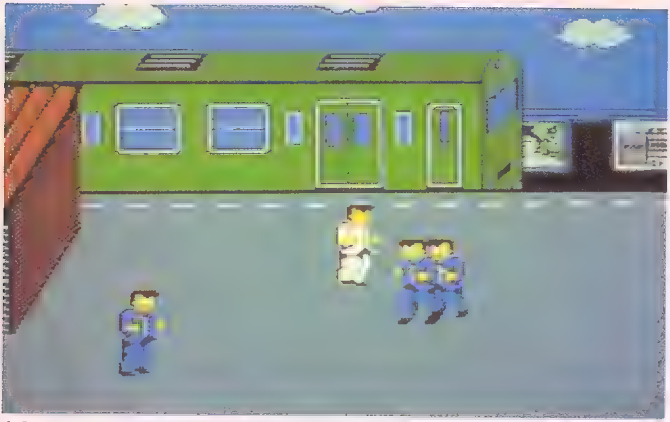


といっても、あなどっていると連続してパンチがきてナキを見るぞ。

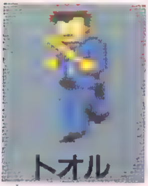
STAGE 1 Scene A

まずは新宿駅のホームで乱闘だ

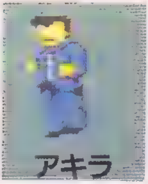
ステージが進むごとに敵のキャラは強くなる。逆にいえば、最初のこのステージは一番弱い敵キャラってこと。まずはコイツらを相手にテクニックを磨こう。



登場キャラクター



木刀を持ったトオルには、接近して戦ってはいけない。不用意に近づくと木刀の連続攻撃で、



スグにやられる。L1だと木刀のトオルは1人だが、L2、3になると2人になってかかってくる。

まずジャンプキックをマスターせよ



いちばん簡単でありながら、わりあい効果があるのが、このジャンプキックだ。2回連続してヒットさせれば、ザコキャラなら簡単に倒せる。相手がうずくまったところを連続して他の攻撃を仕掛けるのも効果的な技だぞ。

パンチの連打→背負い投げの連続技

①連続パンチのおみまいだ



背後から来る敵に注意しながら、まずパンチを連続して打ち、相手の足を止める。

②たまらずにうずくまった



2発から3発、連続してパンチがヒットすると、相手はうずくまってしまう。

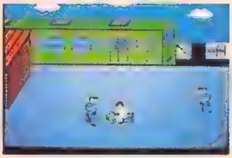
③つづいて背負い投げ!!



この時、更に進行方向へ✚ボタンを入れると襟をつかめる。それから進行方向と逆のボタンを押せば背負い投げだ。この連続攻撃はゼヒともマスターしたい技だね。

アイテム情報①

★ハートの出し方





1人倒しても次々と敵は出てくる。その3人目を偶数タイムの時に合わせて腰かけパンチで倒すと出るぞ。

★おにぎりの出し方





10ページの指定タイムに合わせて、左カベをダッシュキックすると出る。おにぎりに気をとられて倒されるな。

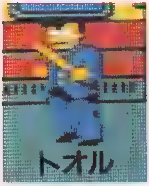
STAGE 1 Scene B

舞台は山の手線へ!!

シーンBは、一転してウンと狭い電車の中へと移る。とはいっても相手はシーンAと同じザコキャラだ。相手の動きをよく見れば、カンタンにクリアできるはずだ。



登場キャラクター



このシーンでも敵は前のシーンと同じザコキャラだ。だから木刀を持ったトオルにだけ気を↗



つければいい。ただ舞台が狭い電車の車内だから、攻撃のパターンは当然変えなきゃね。

狭い電車の中では連続ダッシュパンチが有効

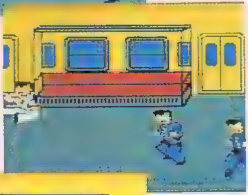


電車の車内は上と下が短い。ということは右と左が長いってコト。こいつを有利に使うんだ。たとえば右から左、左から右へ、ダッシュしながら放つ連続ダッシュパンチなんかがそうだね。だけどタイミングをうまくあわせないとヒットできないぞ。

狙いすました三角蹴りがサク裂だ!



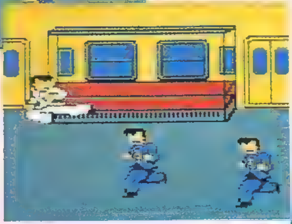
①タイミングをはかって、まずは壁に向ってダッシュする



②壁に向ってダッシュキックだ

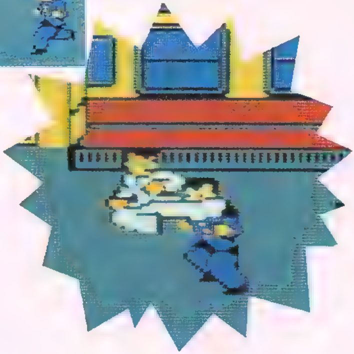


③壁にヒットした。すると……。



④はねかえって、自動的に反対側への飛び蹴りになるんだ

連続ダッシュパンチをマスターしたら、今度は三角蹴りにチャレンジしてみよう。
かなり高度なワザだが、コイツをマスターしたら友達にもイバれるだろう。
なんといっても難しいのがタイミング。壁に向ってダッシュする時に、うまく敵が自分の着地するはずの場所にいてくれるようにしなければならない。逃げると追っかけてくる敵の習性を利用するのがいちばんカシコイやり方だね。
この技は、やたらハデはハデだけど、効果はフツーのジャンプキックと変らないのは覚えておいて。



⑤やったぞ命中!!

アイテム情報②



タイムが偶数の時に、画面の脇から出てきた敵キャラの2人目を腰掛けパンチで倒せ。ハートがでるぞ。

STAGE 1　Scene C

新宿駅に戻って大番長りきと対決

さあ、ステージ2の最後のシーンで、ボスのりきの登場だ。ボスキャラだといって恐れてはいけない。前までのシーンと違って、登場するのはたった1人なんだからね。



強敵をしとめるにはジャンプキックが一番



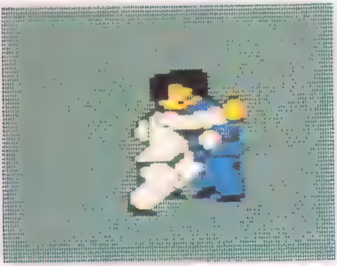


りきなどの強い敵キャラは、うっかり近よろうものなら簡単にやられてしまう。離れた所から相手のスキを見はからってすばやく近づき、カウンター攻撃をうけないうちに、すばやくジャンプキックをぶっつけろ。この技は、パンチや普通のキックより敵に接近しないですむから、こうした速い接近→速い攻撃の際には威力はバツグン。

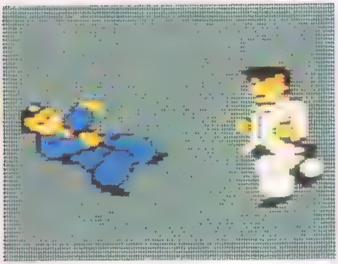
ボスキャラを倒す決め手がこの技



①タイミングをはかったジャンプキックができるようになったら、次に連続ダッシュパンチをマスターしよう。これはもっと相手に近寄るから難しいぞ。
まずりきから斜めの所で構える。するとしんじはこっちを攻撃しようと近づいてくる。

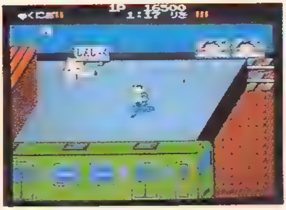


②すかさずそこで相手のスピードに合わせてダッシュパンチ!! この時にもし、りきから真横の場所で待っていると、しんじのパンチをくらうことになる。だけど斜めの場所にずらして待っていれば、攻撃はしてこない。



③ざまみろダウンだ。
あとはりきが立ち上る寸前を狙って全く同じダッシュパンチを連続してかければいい。りきは何もできないで、ただ倒れるだけになってしまう。こうなればもう横の場所にいても、りきは攻撃してこない。

アイテム情報③



10ページのタイムにあわせて、左のカベにダッシュキックをしてみよう。おにぎりが出てくるはずだぞ。

Level-2

Scene-A



Scene-B



Scene-C



Level-3

Scene-A



Scene-B



Scene-C



L2になると背景が夕焼け、L3は夜景になる。日が沈んでくると邪悪なパワーも増すというわけか、①敵キャラの性格がより好戦的になり、②体力が増え、③強い武器を持ったキャラが増え、④倒してもあとから出てくる敵が増える。L3はこの4つが極端に増え、L2はその中間というところ。対策としては技を完璧にマスターして、アイテムをムダなく徹底して使いこなすしかない。

STAGE 2

次なる敵はハマの港の暴走族

新宿の敵どもをクリアしたくにおを次に待ちうけていたのは、関東でも名うての凶悪な暴走族〝横浜ファンキー〟だった。ツッパリ学生とは一味違った手強い敵だぞ。



STAGE 2 敵キャラクター紹介

"横浜ファンキー"特攻隊長しんじ



高校を中退してから土建屋で働き、"横浜ファンキー"の特攻隊長をつとめるしんじは21才。苦労してるぶんだけ、番長とはいえ学生のりきより手強い。

しんじの得意技はダッシュパンチと後ろ回し蹴り。どちらも一発あたっただけでくにおの体力が1ポイント減ってしまう強力な技。またザコキャラのパンチと違ってしんじのは、2発ヒットすると1ポイント減ってしまう強いパンチだぞ。

絶妙のタイミングで放つ後ろ回し蹴り



ステージ1のボスキャラ、りきと同等の攻撃力を持っているしんじだが、この後ろ回し蹴りの技があるぶんだけりきよりも難しい敵といえるだろう。しんじの足が止り、チャンスと思ってこちらが近づくと、クルリと回って後ろ蹴りをくらってダウンしてしまう。いずれにしても接近するときは用心だ。

紫の特攻服がシブイぜ

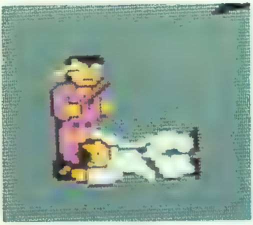


鉄パイプを持ったザコキャラがタケシ。鉄パイプはステージ1の木刀と同じ2回ヒットで1ポイント減点の痛い武器。
素手のザコキャラがノボル。パンチはやはりステージ1と同じく4回ヒットで体力1ポイント減点というあまり強くないもの。

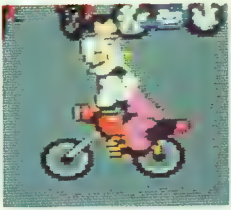
鉄パイプとバイクには慎重に!!



鉄パイプはステージ1の木刀と全く同じ威力を持っている。



ヘタに近づくと、すぐにこうなってしまう。



バイク攻撃は、今まで登場したザコキャラの武器の中では最強のものだ。

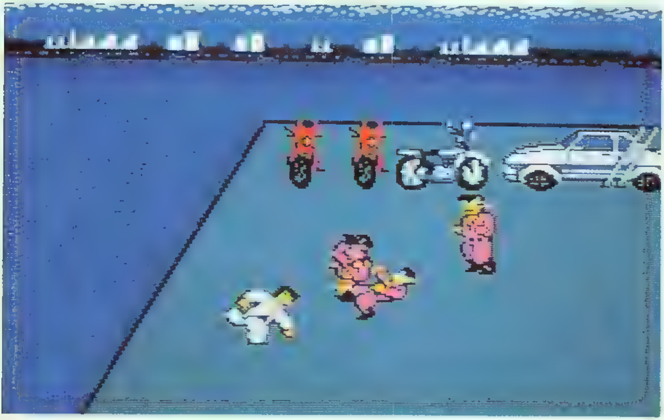


一回バイクにあてられるだけで体力が1ポイント減点。

STAGE 2 Scene A

海をバックに本牧ふ頭で大暴れ

おや、ここはどこだ!? くにおは横浜の人気のない本牧ふ頭までやってきた。見馴れない異様な雰囲気が漂う。だがよく見ろ。前ステージのシーンAと同じ構成だぞ。



登場キャラクター

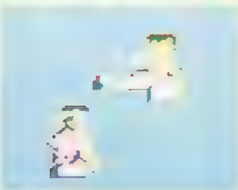


前述したようにこのシーンに登場するザコキャラ、タケシとノボルは第1ステージのシーン↗



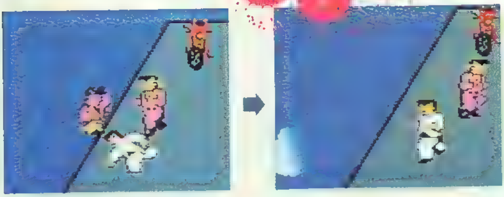
Aと全く同じと考えてよい。つまり鉄パイプにはムリに近づかず、素手の敵をまず倒すのだ。

弱いキャラで強いキャラを倒す。一石二鳥



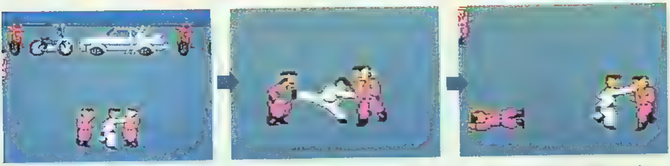
強い武器を持った相手には不用意に近づかない、これがこのゲームの大原則。だから鉄パイプを持ったタケシは相手にせず、まず素手のノボルをアタックする。そして背負い投げでノボルをタケシにぶつけ、ダウンした所をトドメをさせ。

鉄パイプのタケシは海に放り込め



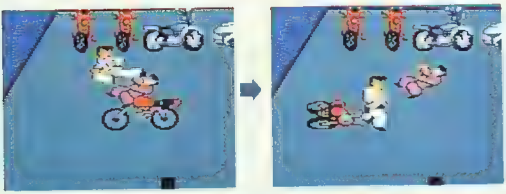
ステージ1でもそうだが、どんな敵でも場外に投げとばせば復活してこない。効率的な方法だ。

パンチ→後ろ蹴りで一度に多くの敵を倒せ



もうそろそろ効率的な敵の倒し方をクセにしないと、次のステージで苦労する。例えば前の敵を攻撃している間に後ろから別の敵が寄って来る。十分に引きつけておいて後ろ蹴り。これで一度に2人だ。

バイクはジャンプキックで始末しろ

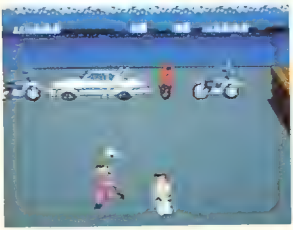


バイクはジャンプキックでしか攻撃できない。これもタイミングだけの勝負だ。練習あるのみ。

アイテム情報④

指定のタイムに合わせて、右のカベにダッシュキックしてみよう。オニギリが出てくるはずだ。

ここでおにぎりの出るタイムを再確認。末尾下2ケタで、レベル1の時に17、レベル2の時に43、レベル3の時は59だ。



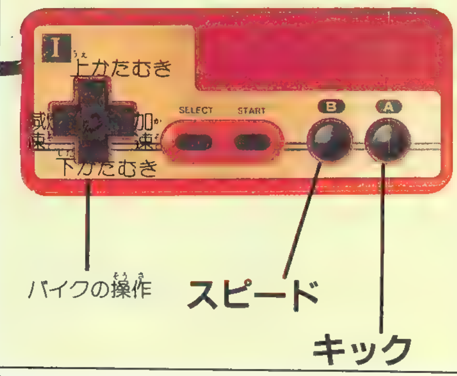
STAGE 2 Scene B

どちらが勝つか!?バイクで勝負だ

ふ頭のシーンで、最後のバイクの敵を倒すと、次にはそのバイクを奪って、路上でバイク・チェイスを繰り広げることになる。バイクのコントロールは実にカンタンだぞ。



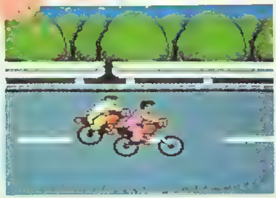
バイクのコントロールはこうしろ



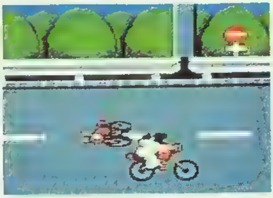
バイクはコントローラに触れないでも、ノーマルのスピードで走る。✚ボタンを右に押せばそこから加速し、左に押せば減速だ。ここではバイクで走った距離は無関係。規定の数の敵を倒せばクリアだ。

バイクでの攻撃はキックあるのみ

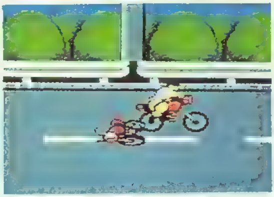




✚ボタンを下に押してⒶを押すと下方向にキック。



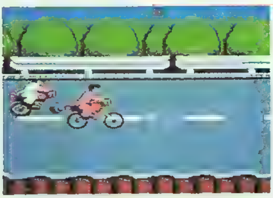
✚ボタンを上に押してⒶを押すと上方向にキック

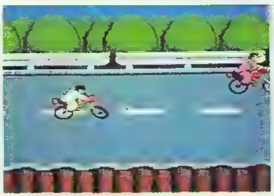


バイクからのキックを敵にあてるのはとてもカンタン。近くに寄れば必ずキックは当ってくれる。

ただ注意が必要なのは、敵のバイクのキックに押されて、道路から飛び出して自爆しちゃうことだけ。

ターボ・パワーでぶっちぎり!!





よっぽどグズグズしない限り"S"は獲得できるよ。

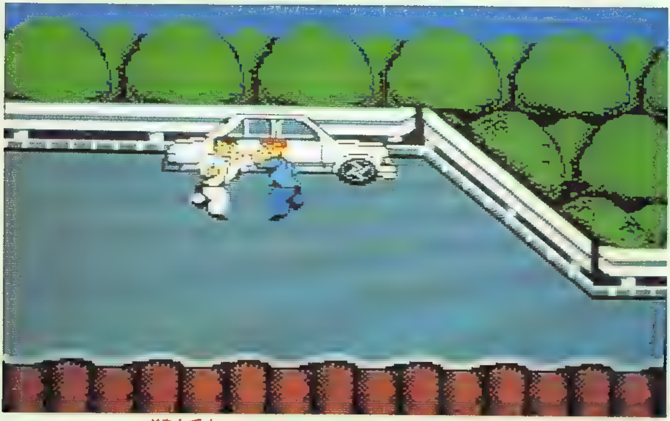


タイムの末尾30～39の間に、敵をキックするとアイテム"S"が出現する。これを獲得すれば一定時間スピードが最高になる。このアイテムを使えば、敵を攻撃しなくともパスできるから、その分時間のロスをなくせる。つまり効率アップのアイテムなんだね。

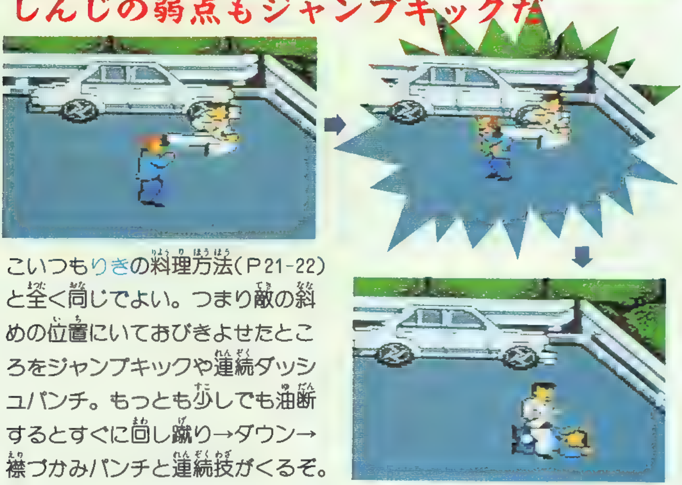
STAGE 2 Scene C

特攻隊長しんじのお出ましでい！

さて、いよいよステージ3の最終シーン、しんじの登場だ。こいつは前のステージのボス、りきと同じ位の力しかもってない。でも得意技の後ろ回し蹴りだけは注意だ。



しんじの弱点もジャンプキックだ



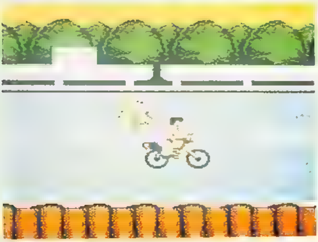
こいつもりきの料理方法（P21-22）と全く同じでよい。つまり敵の斜めの位置にいておびきよせたところをジャンプキックや連続ダッシュパンチ。もっとも少しでも油断するとすぐに回し蹴り→ダウン→襟づかみパンチと連続技がくるぞ。

Level-2

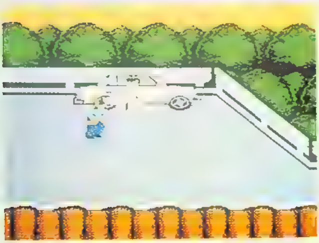
Scene-A



Scene-B



Scene-C

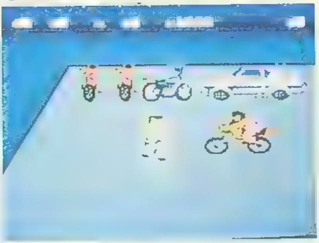


このステージ2でのL2、L3も前のステージ1と同じ4つの要素がそれぞれアップして難しくなっている。背景が夕焼けと夜景になるのもステージ1と同じだ。

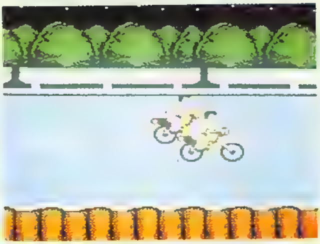
シーンBのバイクシーンだが、

Level-3

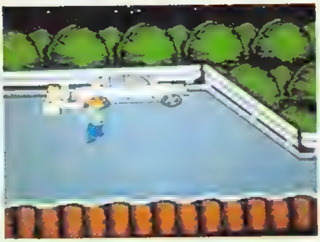
Scene-A



Scene-B



Scene-C



さっき説明したL1の場合だとかなり単純でクリアし易かったけど、レベルが上ると、敵のキックの数がモーレツに増えて、かなりやりにくくなる。"S" アイテムを有効に使ってクリアしよう。


ドカッ
ハア
ハア
ガッ
ばこっ
しえ
ほーっほほほほ
ヒロシーッ
どこだァ
ヌッ

STAGE3

戦慄のスケバン軍団に挑戦だ

４つあるステージのうち、これで半分をクリアできたわけだ。だが喜んではいけない。これからのステージは今までとはケタ違いに難しいんだぞ。



STAGE 3 敵キャラクター紹介

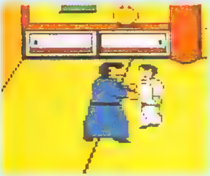
史上最強のスケバン、みすず

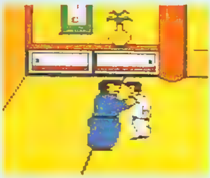


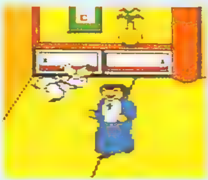
とにかくメチャクチャ強いのがみすず。女だてらに太陽学園の番長をもう3年も張っている。生年月日・血液型・身長体重等、一切が不明の不気味な女だ。

今まで登場したボスキャラのりきやしんじは、みすずの前座と思っていい。このゲーム最強のキャラがコイツだ。

恐怖！みすずの必殺襟ずかみビンタ



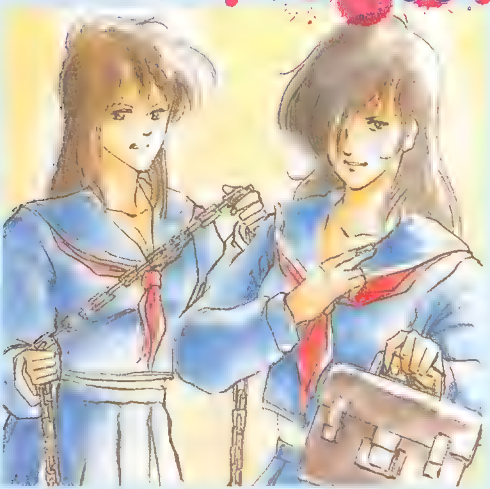




みすずの襟づかみビンタは、くにお最大の弱点とされている。なにしろ1回ヒットすると、体力が3ポイントも減点されてしまうというスゴ技の持ち主。

またパンチも他のボスキャラと同じく1回ヒットすると体力1ポイント減点の強さを持っている。一番コワイのはこのパンチ→ビンタの連続攻撃だ。

女だからってナメんなよ。



この女たちを、今までのザコキャラと一緒にしないで欲しい。
チェーンを持ったクミコ、カミソリバックを持ったカヨ、共に今まで登場した木刀や鉄パイプと同じ力を持っているのだ。
つまりこれまでとは違って素手のザコが存在しない!!

カミソリバック



2回ヒットすれば、くにおの体力は1ポイント減点される力を秘めている。



チェーンよりも痛そうには見えないが、実は同じ威力だ。

チェーン攻撃



これも2回ヒットで、体力は1ポイント減点される



痛そうな顔がたまんない。だから女はコワいんだよ。

STAGE3 Scene A

頭を使わないとコイツらは倒せない

しんじたち暴走族の次にくにおを迎えたのが、スケバン軍団だ。このスケバンたちをクリアすると画面の奥の2つの扉が同時に開く。どちらを選ぶかは君しだいだ……。



今までと違ってちょっとの油断が死を招く



なんといってもこのシーンの特徴は、ザコキャラがみ〜んな強いこと。だからパンチやキック



の接近戦は慎重にしないとダメ。はがい締めにされたりするとフクロにされちゃうぞ。

とにかくジャンプキックで押しまくれ!!

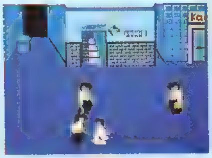


このステージは、今までのボスキャラが登場するシーンで覚えた、待ち伏せてからのジャンプキックや連続ダッシュパンチなど、高度な技を駆使しないとクリアは難しい。まずはこれらのうちでも割と簡単なジャンプキックをとにかくやりまくれ。

スケバンは連続攻撃で葬れ



①標的Ⓐの斜め上方から待ち伏せてジャンプキック！！



②キックが命中！ 思わず標的Ⓐがひるんだ所を……



③素早く相手の襟をつかみにいって……



④襟つかみキック！ 連発してダメージを与えるんだ。



⑤そのスキに背後から忍びよる標的Ⓑ。引きつけ背負い投げ



⑥見事、標的ⒶがⒷに激突だ！ これで二人一度にオダブツ

アイテム情報⑤

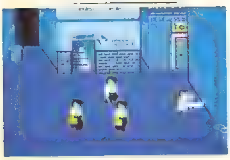
★ハートの出し方

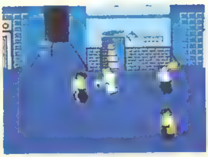




その３人目をタイムが偶数の時に腰掛けパンチで倒すと出る。

★おにぎりの出し方





指定の時間（P10、27参照）に合わせて、右の壁をダッシュキックしてみよう。おにぎりが出てパワーが全開に戻るぞ

左の扉を進むとカウンターバーが

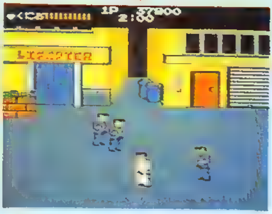
前のシーンをクリアすると右と左の扉が開いたはず。左の扉か、あるいは右の扉か。実はどちらも死ぬほど難しいのだが、左の扉の方が少しはマシかもしれない……。



敵の構成は前のシーンⒶと全く同じ。チェーン1人にカミソリバックが2人。だけど、狭い店の中だから動きが不自由。ここもジャンプキックできめろ。

このシーンBをクリアして外に出ることができれば、なんとシーンCを飛び越して、一足先にステージ4に進める。

シーンCはくにお最強のライバルみすずだ。つまり史上最悪のキャラ1人をとるか、少し強いキャラ3人をとるかというわけだ。



アイテム情報⑥

★ハートの出し方





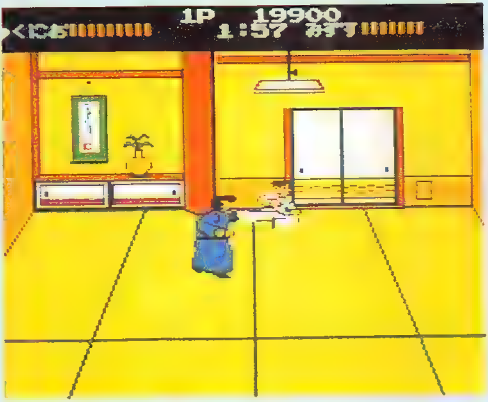
敵を倒すごと新しく画面の外から出てくる敵キャラの3人目を偶数タイム時に腰掛けパンチで倒すと出るぞ。

みすずでキミのテクを試すんだ!!

シーンAをクリアして右の扉を進むと、そこがみすずの部屋だ。後悔してももう遅い。みすずを倒すか、それともキミが倒されるかの2つしか道はないのだぞ。

スキをついてジャンプキックだ

最強のワザを持つみすずに対する決手の攻撃はこの世に存在しない。今までキミが学んできた、少し離れた所からタイミングをはかってのジャンプキックが一番確実なのだ。間違っても不用意に接近するなよ。



タイミングをはかって連続ダッシュパンチ



この技も、つまるところはりきやしんじの時のと同じものだ。りきの所(P21)で詳しく説明したように、みすずが攻撃を仕掛けてこない斜めの位置からダッシュパンチ。立ち上る直前に続けてダッシュパンチしろ。

Level-2

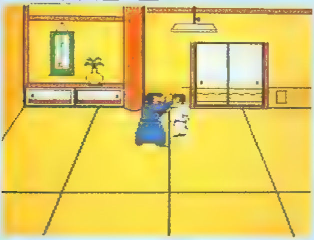
Scene-A



Scene-B



Scene-C



Level-3

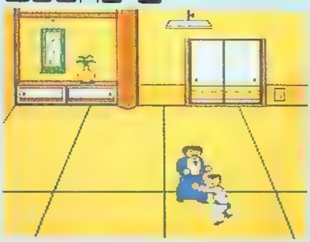
Scene-A



Scene-B



Scene-C



ステージ３以降は、それまでと違って、背景に変化は出ない。一貫して夜と思われる。

ただ前述したように、①敵キャラの性格がより好戦的になり、②体力が増え、③強い武器を持ったキャラが増え、④１人倒されるごとに画面の外から出てくる敵の数が増える、の４要素がより強烈に強くなる。もちろんレベル３は２よりも難易度が上るから、もう想像を絶っする世界といえよう。

STAGE4

最後の難関、迷路の謎を解け！

よくここまで来れた。さあ最後のステージ。もうひと頑張りだ。最終目標の、ヒロシが監禁されている部屋にいくためには、迷路を解かなければならないんだ。



ステージ4迷路完全ルートは
61ページにのってるぜ!!

STAGE4 敵キャラクター紹介

さぶの拳銃は一撃必殺の凶器だ



最終画面でくにおを待ち構えているのがこのさぶだ。コイツを倒せば、めでたくヒロシは解放される。つまり今まで登場した敵キャラは、み〜んなさぶの手下だったというワケ。

なんといってもさぶはプロのヤクザ。三和会の若頭をつとめる男だ。ハンパな武器は持っていないぞ。しかも40才というだけあってズル賢い面も持っている。油断させておいて、拳銃で一発で倒すなんて朝メシ前の恐い男だ。

特に恐いのがキック→拳銃の連続技だ



さぶの拳銃のタマが命中すると、その時くにおのパワーがいくらあっても必ず死んでしまう。文字通り一撃必殺だ。



さぶの技でいちばん恐いのは、キックでこちらの足を止めておいてから拳銃で一発のパターン。

迷路では今までの敵が総登場する

このステージの特徴は２つある。ひとつはＲＰＧほどではないが迷路の構成をとっていること。最初のシーンをクリアすると、扉が開き、そこから全部で16の部屋が、それぞれ２つか３つの扉でつながった迷路になっている。もうひとつは、それぞれの部屋に、今まで登場した全ての敵キャラが、２人から３人いるということ。ザコならともかくボスが3人いる部屋もあるのだ。



リキ

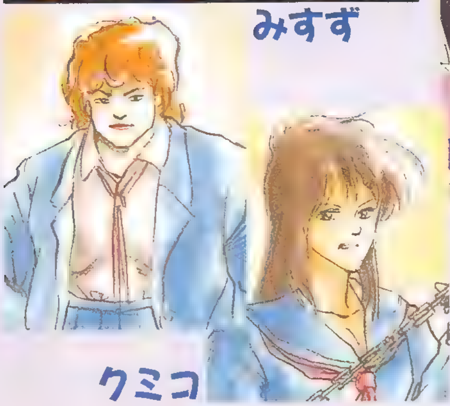
トオル



しんじ



タケシ



みすず

クミコ

迷路に挑戦する前に小手調べだ

ステージ4は路地裏のこの場面から始まる。敵キャラはステージ1のシーンA、つまりいちばん最初に出てきた木刀を持ったトオルたちだから、キミなら簡単だろう。

Level-1



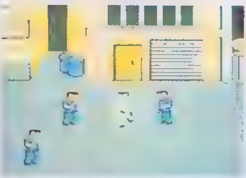
ここまでクリアしてきたなら造作もないはず。ただステージ1の時にはホームの外へ投げられたのが出来ない程度。

Level-2



レベル2になると木刀を持ったトオルが2人になって動きが素早くなる。ステージ1と違い背景は変わらない。

Level-3



レベル3になると、レベル2より動きが更に素早くなり、攻撃が多くなってくる。やはり背景は変わらない。

アイテム情報⑦

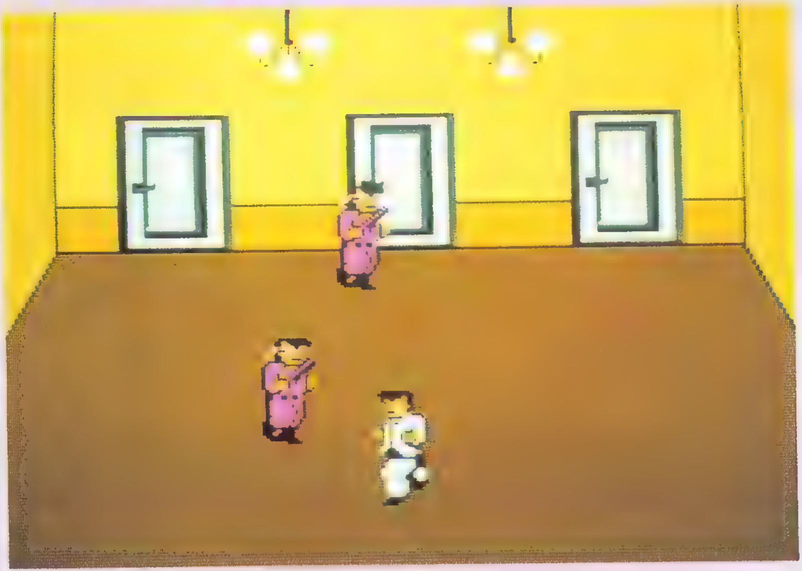
★おにぎりの出し方





指定のタイム時に、(P10か27参照)ダッシュキックで右カベを蹴ってみるとおにぎりが出るぞ。

ROOM.1



●レベル1の時は鉄パイプのタケシが2人に、敵を倒すと新しく画面の外から出てくる敵が1人だ。

●レベル2はチェーンのクミコ2人。倒すとまた2人出てくる。

●レベル3だと木刀を持ったトオルが2人。倒すと後からまた2人出てくる。

この部屋はおにぎりの出る部屋だ。指定のタイム時(P10か27参照)に合わせて左壁をダッシュキック。

ROOM.2

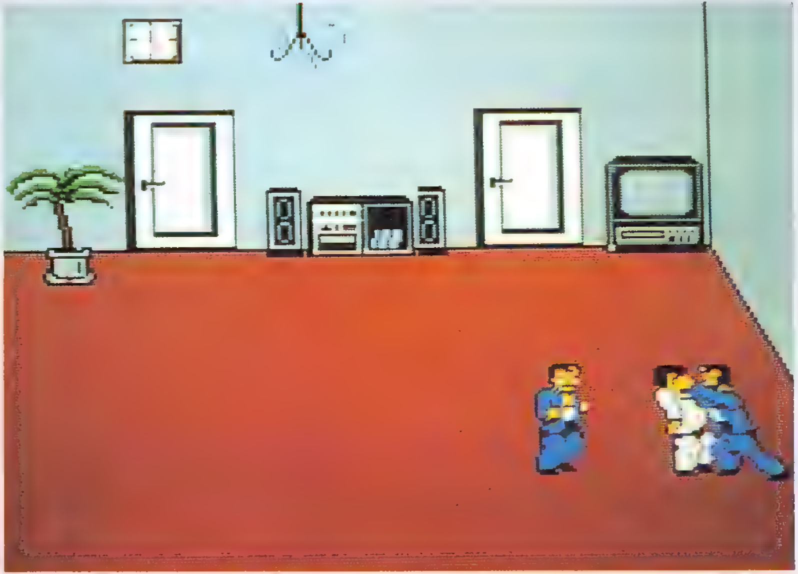


●レベル１では木刀を持ったトオルが３人。敵を倒すと画面の外から新しい敵が１人出てくるぞ。

●レベル２は鉄パイプを持ったタケシが３人でてくる。

●レベル３はスケバンのボスみすずが２人出てくる。倒すともう１人出現するぞ。

ROOM.3



●レベル1では番長のりきが2人だ。

●レベル2だと暴走族のボスしんじが2人。倒しても、もう1人出てくる。

●レベル3はスケバンのボスみすずが2人。倒すともう1人出現。

この部屋はおにぎりがでるぞ。指定のタイム時(P10、27参照)に合わせて左壁をダッシュキックだ。

ROOM.4



●レベル1はスケバンのボスみすずが1人。敵を倒すと新しく画面の外からもう1人出る。

●レベル2は番長のりきが2人でてくる。倒すともう1人出現。

●レベル3では暴走族のボスしんじが3人。倒しても、もう1人出るぞ。

ROOM.5



- レベル１は暴走族のしんじが２人。それ以外の敵は出ない。
- レベル２の方はスケバンのボスみすずが１人。倒すたびに出てくるキャラは２人。
- レベル３ではカミソリバックのカヨが３人。それ以外の敵は２人。

この部屋はおにぎりの出る部屋だ。指定のタイム（P10、27参照）に合わせて右壁をダッシュキックだ。

ROOM.6



●レベル1ではバイクが1台。倒すと出るバイクが1台。

●レベル2だとバイクが2台だけ。

●レベル3はバイクが2台。その上に倒すと出るバイクも1台つく。

ROOM.7



●レベル１は番長のりきが２人。倒すと出る敵は１人だ。

●レベル２はチェーンのクミコが３人。倒すと出る敵１人。

●レベル３だと木刀のトオルが３人。そして倒すと出る敵がなんと３人もでる。

この部屋はおにぎりが出るぞ。指定のタイム（Ｐ10か27を参照）に合わせて右壁をダッシュキックしろ。

ROOM.8



●レベル１は暴走族のボスしんじが２人。敵を倒すごとに新しく画面の外から出てくる敵は１人。

●レベル２はチェーンのクミコが３人。倒すと出る敵は１人。

●レベル３になるとスケバンのボスみすずが２人。そして倒すと出る敵がなんと３人もいる。

ROOM.9



●レベル１はスケバンのボスみすずが２人。他の敵はゼロ。

●レベル２は番長のりきが３人。それ以外のキャラはゼロ。

●レベル３には暴走族のボスしんじが３人。そして倒すと出る敵は３人もいる。

ROOM.10

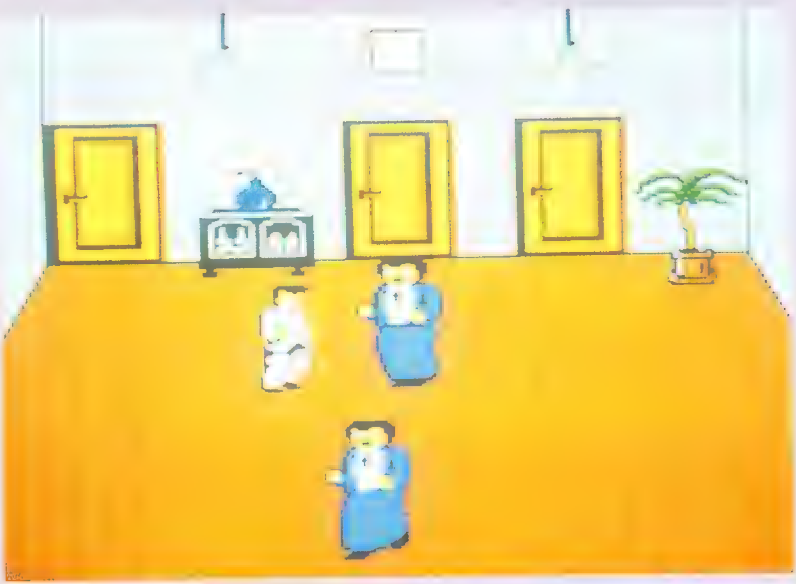


●レベル1ではバイクが1台、倒すと出るバイクは2台。

●レベル2はバイクが2台になる。それ以外の敵はなし。

●レベル3になるとバイクが2台のうえに、さらに倒すと出るバイクが2台もある。

ROOM.11



- レベル１は番長のりきが３人出る。ただ敵を倒すごとに新しく画面の外から登場するキャラは出ない。
- レベル２はスケバンのボスみすずが２人だ。倒すと出る敵も２人いる。
- レベル３は番長のりきが３人。そして倒すと出る敵も３人いる。

ROOM.12



- ●レベル1は暴走族のボスしんじが3人だ。
- ●レベル2では木刀を持ったトオルが2人でる。倒すと出る敵は2人。
- ●レベル3ではチェーンのクミコが1人とカミソリバックのカヨが2人でる。さらに倒すと出る敵も各2人ずつ、あわせて4人いる。

ROOM.13



●レベル1ではチェーンのクミコ2人とカミソリバックのカヨが1人でる。倒すと出る敵はカミソリバックのカヨが1人。
●レベル2は暴走族のしんじが3人になる。他はなし。
●レベル3は番長のりきが3人。そして倒すと出る敵が3人だ。

ここはおにぎりの出る部屋だ。所定のタイム（P10か27を参照）の時に左壁をダッシュキックする。

ROOM.14



●レベル1はスケバンのボスみすずが2人。そして倒すと出る敵が1人だ。

●レベル2は番長のりきが2人。倒すと出る敵が2人いる。

●レベル3では暴走族のしんじが3人。倒すと出る敵が3人だ。

ROOM.15



●レベル1ではバイクが2台だ。倒すと出るバイクは1台だけ。
●レベル2ではバイクが2台。倒すと出るバイクも2台。
●レベル3はバイクが2台。しかし倒すと出てくるバイクは4台もいる。

この部屋ではおにぎりが出るぞ
指定のタイム時(P10、27参照)に
右壁をダッシュキックしよう

ROOM.16

この部屋に最強の敵さぶが!!
拳銃に気をつけてかかれ

ようやく辿り着いたぞ。この部屋こそ最終目的地。奥の扉の向うの小部屋に、ヒロシが監禁されているんだ。それだけにさぶは強い!!

さぶを倒す方法は、やはり今迄のボスキャラと同じ、ジャンプキックと連続ダッシュパンチしかない。それも拳銃の弾を避けながらだ。



タマをよけて

弾に当たれば死ぬといっても、逃げてばかりじゃダメ。避けながらさぶとの間合をはかろう。



ダッシュパンチ

そしてスキを見てダッシュパンチ！ こいつを何回も繰り返せ。



さぶだって決して不死身ではない。既定の体力を奪えば、このようにハイ、サヨーナラ。

さぶを倒せ!!



待ちに待った最終画面だ..!!

ステージ4迷路近道ルート

この先は15の部屋の迷路になってる。これがその近道だ。英字は扉のことで、左からA、B、Cの順。例えばL1の時、R2の左端の扉に入るとR3に出る、というわけ。

レベル1

4−B

Room2 **A** B
↓
Room3 **A** B
↓
Room6 A **B** C
↓
Room10 A **B**
↓
16

レベル2

4−B

Room3 **A** B
↓
Room1 A B **C**
↓
Room11 **A** B C
↓
Room13 **A** B
↓
Room12 **A** B **C**
↓
16

レベル3

4−B

Room1 A **B** C
↓
Room8 A **B**
↓
Room4 A **B**
↓
Room14 **A** B
↓
Room12 A B **C**
↓
Room2 A **B**
↓
Room10 **A** B
↓
Room11 A **B** C
↓
16

STAGE4 キャラクター配置

これを片手に迷路をクリアせよ

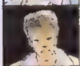
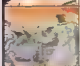
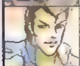
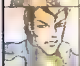
	Level.1	Level.2
1	鉄パイプダブル + 脇出し1人	チェーンダブル + 脇出し2人
2	木刀ダブル + 脇出し1人	鉄パイプトリプル
3	りきダブル	しんじダブル + 脇出し1人
4	みすず + 脇出し1人	りきダブル + 脇出し1人
5	しんじダブル	みすず + 脇出し2人
6	バイク + 脇出し1台	バイクダブル
7	りきダブル + 脇出し1人	カミソリバックトリプル + 脇出し1人
8	しんじダブル + 脇出し1人	チェーントリプル + 脇出し1人
9	みすずダブル	りきトリプル
10	バイク + 脇出し2台	バイクダブル
11	りきトリプル	みすずダブル + 脇出し2人
12	しんじトリプル	木刀ダブル + 脇出し2人
13	チェーンダブル + カミソリバック1人	しんじトリプル
14	みすずダブル + 脇出し1台	りきダブル + 脇出し2人
15	バイクダブル + 脇出し1台	バイクダブル + 脇出し2人
16	さぶ	さぶ

表

ちょっとページの都合で後の方にきちゃったけど、これが迷路の部屋の中のキャラクター配置表だ。これを使って、みんながそれぞれに、どの部屋のどの扉がどこへ通じるのかというマップを作ってみよう。

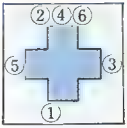
左の表でダブル＝2人、トリプル＝3人、また脇出しとは敵を倒すごとに新しく画面の外から出るキャラだ。

Level.3

	木刀ダブル ＋ 脇出し2人
	りきトリプル
	みすずダブル ＋ 脇出し1人
	しんじトリプル ＋ 脇出し1人
	カミソリバックトリプル ＋ 脇出し2人
	バイクダブル ＋ 脇出し1台
	木刀ダブル ＋ 脇出し3人
	みすずダブル ＋ 脇出し3人
	しんじトリプル ＋ 脇出し3人
	バイクダブル ＋ 脇出し2台
	りきトリプル ＋ 脇出し3人
	チェーン1人 カミソリバック2人 ＋ 脇出し2人ずつ
	りきトリプル ＋ 脇出し3人
	しんじトリプル ＋ 脇出し3人
	バイクダブル ＋ 脇出し4台
	さぶ

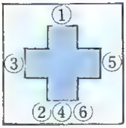
㊙隠しコマンド

ステージ2からスタート



最初にセレクトボタンを押し、次に2Pのコントローラーの✚ボタンを左に押し続けておいて、1Pのコントローラーを上図のように操作する。

ステージ3からスタート



セレクトボタンを押したら2Pのジョイカードの✚ボタンを下に押し続け、その間に1Pの方を上図のように操作すればいいんだ。

さあ次なる戦いは

この本の内容についてのお問い合わせは、
下記の電話番号でお願いします。

東京 03(267)4447

毎週月曜日と水曜の午後4時から6時の間のみ受けつけます。

また、キミが見つけたスーパーテクニックなどを送ってください。
〒162 東京都新宿区東五軒町3−28
双葉社　ＣＴＲファミコン編集部
まで、ハガキか封書でお願いします。この本の良かったところ悪かったところも、書いてください。

ファミリーコンピュータ完璧攻略シリーズ㉖

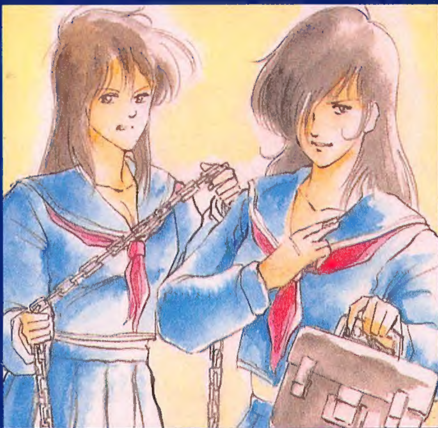
熱血硬派くにおくん必勝攻略法

1987年5月27日　第1刷発行

定　価　340円
編　著　ファインティングスタジオ
発行者　清水文人
発行所　株式会社 双葉社
〒162 東京都新宿区東五軒町3-28
ＴＥＬ03(268)5111(代表)
振替　東京8−117299
印刷所　大日本印刷株式会社

イラスト／よしもときんじ・漆原智志・美樹まさと(コミック)
デザイン／ストロングスタジオ

ISBN4-575-15078-9 C0276



ファミリーコンピュータ完璧攻略シリーズ㉖

熱血硬派くにおくん必勝攻略法

ファミリーコンピュータ

熱血硬派くにおくん必勝攻略法

双葉社

定価340円

双葉社

ISBN4-575-15078-9 C0276 ¥340E